

植物研究雜誌

THE JOURNAL OF JAPANESE BOTANY

第九卷第一號（通卷第七十八號）昭和八年五月發行

○本誌ノ主筆ヲ罷ムルニ臨ミ本誌ニ 對スル我が回想ト述懷

牧 野 富 太 郎

本誌即チ此『植物研究雜誌』ハ今ヲ距ル十有七年ノ大正五年四月五日ニ呱呱ノ聲ヲ揚テ生レ出デ其第一卷ノ第一號ヲ創刊シタノデアルガ其目的ハ其卷首ニ掲ゲタ「本誌發刊ノ辭」ニ在ル通りデアッタ、ソコデ本誌ヲシテ今日マデ續刊セシメ育テ上ゲルニ就テハ永キ歲月ノ間私ハ其間種々ノ困難ニ遭遇シテ苦心シ又併セテ多大ノ勞力ト時間トヲ消費シタ、即チ其困難ハ此我ガ子ヲ育ツル養育費ノ調達デアッタガ幸ニ第一ニ及川智雄氏、第二ニ池長孟氏、第三ニ中村春二氏、第四ニ津村重舍氏ノ義俠の後援ニ由テ其發行ガ續行セラレ遂ニ今日第九卷ニ達シ通卷實ニ八十號即チ八十冊ニ及ンダ、始メヨリ其編輯ヲ獨力デ濟シタ時間ト勞力トハ幸ニ私ノ心身ガ極メテ健康デアッタ爲メ別ニ何ノ故障モナク之レヲ遂ゲタノデアルガ其間印刷處ナル三秀舍ヘ行キン度數ハ實ニ數限リモナク多イモノデアリ且ツ此印刷處ニ向フテロヤカマシク小言ヲ言ッタ事モ有名ナ程數知レヌ程デアッタノデ私ハ遂ニハむつかしやノ評判ヲ印刷屋間ニ馳セテシマッタ、然シ其レガ爲メ印刷屋モ其印刷ニ注意シタ爲メニ此『植物研究雜誌』ノ印刷ハ見事デアルトノ好評ヲ博シタ、私ハ或ル時ハ活字ヲ買ヒ來リ我雜誌ニハ之レヲ入レヨト印刷處ヘ渡シタ事モアレバ又或ハ印刷「インキ」ヲ求メ來ッテ同ジク渡シタ事モアッタ、又或ル時ハ既ニ印刷セル「インキ」ノ色ガ違ッテキルトカ又ハ擦過セル傷ガアルトカ言ッテ印刷ヲ遣リ直サセタ事モアッタガ然シ三秀舍ノ主人島連太郎氏ハ誠ニ物ノ解ッタ方デ能ク私ヲ理解シ呉レ私ノ小言ハ已ヲ空ウシテ容レテ呉レタ事ハ私ノ常ニ同主人ニ向ッテ感謝シテキル所デアル、此ノヤウニ私モ苦心シ印刷處モ苦心シテ刷行セラレシ此雜誌ユエ其出來榮ニ惡カラウ筈ナク時々此雜誌ガ印刷ノ見本トシテ其役ヲ勤メツ、アル事ヲ私ハ私カニ誇リトスルノデアル

此子ハ右ノ如ク大分生長シテ來マシタガ之レニ反シテ私ハ段々年ヲ取ッテ本年七十二歳ニ達シ頗ル先キガ短クナッタノデ從テ達者デ元氣ニ生キテキル内イロイロ仕遂ゲテ置カネバナラス用事ガ多イ事ヲ痛感スルノデ其養育ニ専念スル事モ出來ナクナリ遂ニ思ヒ切ッテ之レヲ他ヘ養子ニ遣ハス事ニ決心シタ、幸ニ此子ヲ引取ッテ育テテ遣ラウトイフ世ニモ親切ナル御方ニ出逢ッテ私ハ尙ホ私ノ運ノ盡キナカッタ事ヲ喜ンダ、即チ其第二ノ養親ハ東京帝國大學ノ教授藥學博士朝比奈泰彦先生デアアルノデ私ハ大ニ安心シ此子ノ好運ヲ祝福セネバ居ラレナイ歡喜ニ滿チテシマッタ。今後何分其面倒ヲ御覽下サレンコトヲ偏ヘニ同先生ニ御願ヒシ是レナラ我が亡キ後トモ何ノ心配モ全く無用ノ事デアルト思フ刹那十七年間ノ過ぎ越シ方ヲ回想シテ誠ニ感慨無量、涙ノ眼底ニ滲ジミ出ルノヲ止メル術モナイ、ソシテ尙ホ此上立派ニ成人スル事ハ請合デ私ハコンナニ安堵シタ事ハナイ

私ハ永年ノ間此子ヲ育テ上ゲルニ就キイロイロト心ヲ用キテ其躰ヲ爲タノデアルガ今其苦心ノ一端ヲ次ニ書テ見ヤウト思フ

先ツ第一ニハ頁ノ文字ノ外縁ニ子持線ノ輪廓ヲ付ケ我邦舊來ノ式ニ從フタコトデアアル、近時ノ人ハ西洋ノ書物ニ倣フテ大抵皆之レヲ付ケヌガ私ハ付ケルノヲ合理的ト思ヒ且ツサウスルノガ好キナモノダカラ世ノ流潮ニハ反シタガ強テ之レヲ決行シー串シタ、是レハ輪廓ヲ付ケルト其外邊ニ境界ガ出來テ誠ニ氣持チガヨイカラデアアル、殊ニ文字ガ上下シ居ル場合ニハ目印ガ付イテ誠ニ宜シイ、之レニ反シテ其レガ無イト頗ルだらしナク見エル、然シ文字ガ若シ西洋字デアレバ輪廓線ナクトモサウだらしナクキチントシテ見エルノハ其文字ガ細ヤカデ且行間ガ詰ッテキルカラデアアルガ邦字ハ通常大形デアアル上ニ字間ガ空イテ居リ且ツ行間モ廣イカラー向ニ締リガナイ、其レ故實ハ輪廓ガナイト見ットモナイト私ハ感ズル、何モカモ西洋式ニ從ハネバナラスト云フ法ハナク日本ニハ日本獨得ノ習慣ガアッテ其レガ良習慣ナレバ其レヲ守ッテヨイワケデアアル、私ハ飽クマデ邦字ニハ輪廓線ガアッテヨイト信ズル

次ニハ今ノ人ハヤタラニ文章ニ句點ヲ打チタガルガ私ハ止ムヲ得ヌ處丈ケサウシタ、私ハ書キ下シタ日本文ニハ其レガ無クトモ普通人ノ談話ノ時ノ如ク其文意ガ困難ナク能ク解ルカラサウ決行シタガ此雜誌ヲ讀ム人カラマダー一度モ句點ガナイカラ文章ガ解ラスト云フ小言ヲ聞イタ事ガナイ、西洋文ト支那文トハ文章ノ組立上句點ガナイト解リニクイガ日本文ハ其シナ面倒ナ事ハ一向ニナイカラ無イ方ガヨッポドヨイデハナイカ

私ハ誌面ニ無益ノ餘白ガ生ズルノガ嫌イデアッタノデ通篇サウ云フ徒ラナル

空白ノ場處ハ殆ンド無イ、時々挿圖ノ都合デ文章ガ早ク切レ其處ニ白地ヲ生ズル事ガアレバ私ハイロイロ工風シテ其文章ヲ伸縮(意味ハ無論間違ハヌヤウニ)シ或ハ(牧野曰ク)ヲ附言シテ其レテ填メタ

文章ノ題ハ成ルベク讀ンデ興味ヲ感ズルヤウニ修正シタ、假令バ單ニ「大風子」トアッタモノヲ「癲病ノ特效藥デアル大風子」トシタ類デアル、又能ク「何々ニ就テ」トアル就テノ下ニ私ハ「述ブ」ノ二字ヲ足シタガ只一ヶ處其マ、ニシテ置イタ處ガアッタ、此「就テ」ヘ能ク「イ」ヲ入レテ「就イテ」ト書テアレドモ是レハ「就テ」デヨイノデアル

地名ノ上ヘハ大抵州名ヲ加ヘタ、又成ルベク縣名ハ用キズニ州名ヲ採用シタノハ州名ハ動キガナイカラデアル

投稿者ノ人名ハ故アッテ唯一二ノミヲ除クノ外ハ號ヲ用キズシテ必ズ其正名ヲ署シタ、號ノミデハ自ラ其文章ニ對スル責任輕キ嫌モアリ、且ツ何ト云フ人カ知ル者ノ外多數ノ人ハ其人ガ判ラヌ弊ガアルカラ用キナカッタ、人名デ訓ミニクイモノニハ時ニ假名ヲ入レテ其呼ビ方ヲ示シテオイタ

假名遣ヒハ成ルベク正シク直シテオイタ

原稿ニハ熟字ノ誤字ガ可ナリアッタガ私ノ氣ノ付イタモノハ皆訂正シテオイタ、故ニ通篇大シタ缺點ハ無イ積リデアル

此頃ノ人ハ「能ク」ト書クベキ處ヲ何時デモ「良ク」ト書テ平氣デアルガ然シ「能ク」ト「良ク」トハ意味ガ違フカラ「ヨク」ナレバ何時デモ「良ク」ト書テヨイ譯デハナイ、故ニ「良ク」ト「能ク」トハ之レヲ書キ別ケル必要ガアルカラ須ラク「能ク」トスベキ處ハ假令原稿ニ「良ク」トアッテモ其レヲ「能ク」ト直シテオイタ

今ノ人ハ「名クル」或ハ「名ル」ト書イテヨイ處ヲ「名付ル」ト書テキル事ガ多イガ名下ニ「付」字ヲ入ル、必用ハ少シモナイ、「名」ハ名詞ノ時ハ「ナ」デアルガ動詞ノ時ハ「ナヅクル」デアル、故ニ原稿ニ「名付ル」トアッタ時ハ皆「名クル」ニ直シテオイタ

又今ノ人ハ「コレ」トアレバ何時デモ何處デモ皆「之」デ通シテキレドモ是レハ文字ヲ知ラヌ人ノスル事デ場合ニヨッテハ「是」ト「此」トノ遣ヒ分ケモセネバナラス、故ニ本誌デハサウシタ

「ヨッテ」或ハ「モッテ」或ハ「アッタ」或ハ「送ッタ」或ハ「言ッタ」「言ッテ」等ノ如ク詰ッタ音ノ時ハ何時モ其「ツ」ヲ小キ文字ニシテ一目判然スルヤウ注意シタ

漢字ハ成ルベク本字ヲ用キタ、萼、藥ナドガ其レデアル

缺ケタ活字、ますき活字ハ及ブ丈ケ取換ヘ無疵ノモノヲ用ウルヤウニ注意シタガ其レデモ尙疵モノガ雜ッテ居ル事ヲ免ガレナカッタノハ良活字バカリガ印刷屋ニ無カッタ事モ大ニ影響シテ居ルノdeal

用紙ハ良紙ヲ用キタ、中頃カラ寫眞網版ノ關係カラ「アート」紙ヲ用キテキタガ「アート」紙ハ永久ノモノデナイトノ事デ其後ハ網版ノ鮮明ニ印刷ノ出來ル良紙ヲ用ウル事ニシタ、即チ今現ニ用キツ、アルモノガ是レデアッテ其「インキ」ノ付キ具合ハ殆ンド「アート」紙ト異ナラナイ

印刷「インキ」ハ舶來ノ最第一上等ノモノヲ使用セネバ良結果ガ得難イカラ代價ハ不廉ナレドモ其レヲ使用サセテキル

圖ノ網版並ニ凸版ノ製版ハ高イ料金ヲ支拂ツテ常ニ其鮮明ヲ期待シテ居リ若シ意ニ滿タザレバ容赦ナク改版サスノデ幸ニ好評ヲ得テキル、本誌ハ體ノ小キ割合ニ挿圖ノ多イノハ本誌ノ特色dealト謂ヘル、私ハ此原圖ヲ整理スルニモ常ニ多大ノ勞ト時トヲ費シタカラ圖相ガ一方ニ偏在シテキルヤウナ不體裁ノモノハナイ

表紙ノ「植物研究雜誌」ノ題ハ私ノ拙筆deal、表裏兩面ノ圖ハ私ノ考案デ其レヲ描イタ畫工ハ山田壽雄氏deal、裏面ノ圖ノ左傍ノ者ハ日本暖地ノ植物デ右傍ノ者ハ寒地ノ植物deal

終リニ一言シタキハ始メ私ハ四方カラ集リ來ッタ諸氏ノ原稿ヲ皆私自身デ定メノ我が原稿用紙ヘ淨書シタ事deal、今其レガ私ノ手許ニ保存セラレテキルガ、トデモ面倒ナ事ヲ平氣デシタモノdeal、ツマリ其レハ私ガ本誌ノ編輯ニ趣味ガアッタカラデ從テ勞ト時トノ費ヘフ何トモ思ハナカッタ結果deal

更ニ一言スルガ本誌初號カラ第八十號マデヲ通覽セラル、御方ハ通篇別ニ何ノ奇モナク頗ル平淡ニ感ゼラル、デアラウガ若シ其人ガ印刷技ニ經驗ガアリ斯ノ道ニ充分堪能ナル御方ナレバ其間如何ニ私ガ苦心シテ其編輯ヲ行ッタカノ跡ヲ認メテ下サル事ハ容易デアラウト信ズル、ソシテ私ハ少ナクモ一度ハ其シナ方ニ出會ヒタイノdeal